

Compagnia Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi
telefono 055.422.03.61 -2 – fax 055/4221453
mordini@toscanateatro.it / debiassi@toscanateatro.it
direzione@toscanateatro.it / tecnici@toscanateatro.it

SCHEDA TECNICA OTTIMALE DELLO SPETTACOLO “IL DIARIO DI EVA”

dimensioni ottimali pianta palcoscenico	Largh (muro – muro) 12,00mt – Prof (da sipario) 9,00mt – h (da graticcia) 8,00mt <i>facilmente adattabile a palcoscenici più piccoli in accordo con la Compagnia.</i>
Palcoscenico	Completamente sgombro (senza quinte, fondali e soffitti)
Accesso sala dal palco	Non necessaria
Carico energia elettrica	Minimo 35 Kw; allaccio 380 Volts a morsettiera in prossimità del palcoscenico
Graticcia o rocchettiera	Attrezzata e funzionante
Regia	Regia luci e suoni in fondo sala centrale o palco di prim'ordine centrale.
Durata dello spettacolo	1 ora e 30 minuti (atto unico)
Personale richiesto	Da valutare e concordare con gli organizzatori di volta in volta
Mezzo di trasporto	Camion di compagnia dimensioni: lunghezza 7,120mt, larghezza 2,190mt. <i>Qualora il teatro si trovasse in centro storico / ZTL, è necessario che l'organizzazione si occupi di ottenere per tempo i permessi e darne tempestiva informazione alla compagnia.</i>
NOTE	Si richiede una scala adeguata alle dimensioni di palco per puntamento luci (apertura a libro). Corde e cantinelle necessarie per la preparazione di 3 stangoni per fondale e soffitti; 4 bilancini per le quinte; 3 americane per le luci + americana di sala o 2 staffe laterali.