

Compagnia Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi  
telefono 055.422.03.61 -2 – fax 055/4221453  
[mordini@toscanateatro.it](mailto:mordini@toscanateatro.it) / [debiassi@toscanateatro.it](mailto:debiassi@toscanateatro.it)  
[direzione@toscanateatro.it](mailto:direzione@toscanateatro.it) / [tecnici@toscanateatro.it](mailto:tecnici@toscanateatro.it)

## SCHEDA TECNICA OTTIMALE DELLO SPETTACOLO “IL DIARIO DI EVA”

<b>dimensioni ottimali pianta palcoscenico</b>	Largh (muro – muro) 12,00mt – Prof (da sipario) 9,00mt – h (da graticcia) 8,00mt <i>facilmente adattabile a palcoscenici più piccoli in accordo con la Compagnia.</i>
<b>Palcoscenico</b>	Completamente sgombro (senza quinte, fondali e soffitti)
<b>Accesso sala dal palco</b>	Non necessaria
<b>Carico energia elettrica</b>	Minimo 35 Kw; allaccio 380 Volts a morsettiera in prossimità del palcoscenico
<b>Graticcia o rocchettiera</b>	Attrezzata e funzionante
<b>Regia</b>	Regia luci e suoni in fondo sala centrale o palco di prim'ordine centrale.
<b>Durata dello spettacolo</b>	1 ora e 30 minuti (atto unico)
<b>Personale richiesto</b>	Da valutare e concordare con gli organizzatori di volta in volta
<b>Mezzo di trasporto</b>	Camion di compagnia dimensioni: lunghezza 7,120mt, larghezza 2,190mt. <i>Qualora il teatro si trovasse in centro storico / ZTL, è necessario che l'organizzazione si occupi di ottenere per tempo i permessi e darne tempestiva informazione alla compagnia.</i>
<b>NOTE</b>	Si richiede una scala adeguata alle dimensioni di palco per puntamento luci (apertura a libro). Corde e cantinelle necessarie per la preparazione di 3 stangoni per fondale e soffitti; 4 bilancini per le quinte; 3 americane per le luci + americana di sala o 2 staffe laterali.